

# Ιστορικό Κέντρο Ι.Π. Μεσολογγίου

Νέο Τοπίο για την Πόλη μας

# Ιστορικό Κέντρο Ι.Π. Μεσολογγίου

Ιστορική Μνήμη, Πολιτισμός,  
Δημιουργία, Ανάπτυξη, Αναψυχή

Προκαταρκτική Μελέτη Masterplan για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση  
ενός νέου Τοπόσημου για το 2021-2026 στην Ιερή Πόλη.



πρόταση συμβατή με τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης του ΟΗΕ

Δήμος Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου 28/5/2021

Ο Δήμος Μεσολογγίου συνεχίζοντας τον αναπτυξιακό σχεδιασμό του εντάσσει σε αυτόν **για το 2026 το εμβληματικό έργο «Είσοδος Μεσολογγίου»** που είναι ιδιαίτερης τοπικής σημασίας και ευρύτερης εμβέλειας.

# Ιστορικό Κέντρο Ι.Π. Μεσολογγίου

Ιστορική Μνήμη, Πολιτισμός, Δημοιουργία, Ανάπτυξη, Αναψυχή



Δήμος Πόλεως Μεσολογγίου 28/5/2021

**Ένα εμβληματικό και πολυδιάστατο έργο**  
όπου ενοποιούνται σε κοινό σύνολο:  
Ο Κήπος Ηρώων, το Νοσοκομείο και  
ο απέναντι χώρος Πρασίνου, το Στρατόπεδο  
και το Τρικούπειο.

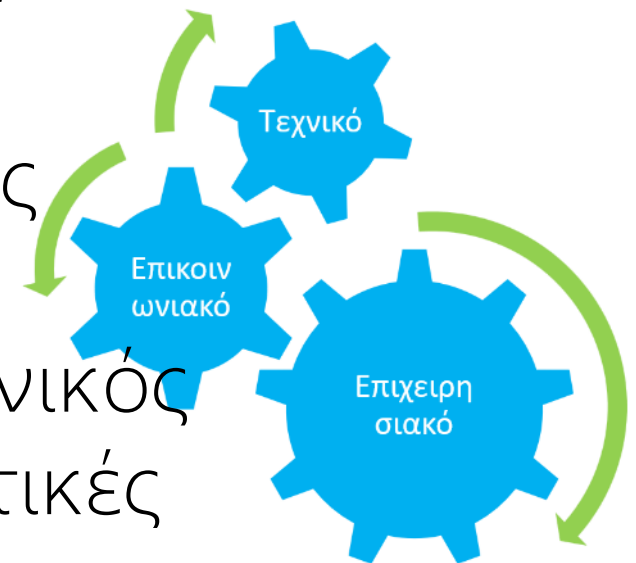
**Στόχος είναι να δημιουργηθεί ένας τόπος**  
Ιστορικής Μνήμης, Πολιτισμού, Δημιουργίας,  
Ανάπτυξης και Αναψυχής **με ποικίλες χρήσεις**

## Η ταυτότητα του έργου

Το έργο έχει συμβολική έννοια ιστορικού χαρακτήρα αποτελεί όμως ένα σημαντικό έργο υποδομής και ένα δυναμικό άνοιγμα της πόλης σε δράσεις δημιουργίας αξίας, δηλαδή ανάπτυξης.

## Πρόκειται για ένα έργο τρισυπόστατο:

- **επικοινωνιακά πολύτιμο**  
(πολιτιστικό, κοινωνικής συνοχής και συμμετοχικής κτήσης)
- **επιχειρησιακά απαιτητικό και αναπτυξιακό** (συνέργειες,, βιωσιμότητα, ανάπτυξη τοπικής οικονομίας, κλπ)
- **κατά βάση τεχνικό** (αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, ποικίλες παρεμβατικές εργασίες)



## Ένα τόσο φιλόδοξο & σύνθετο έργο απαιτεί:

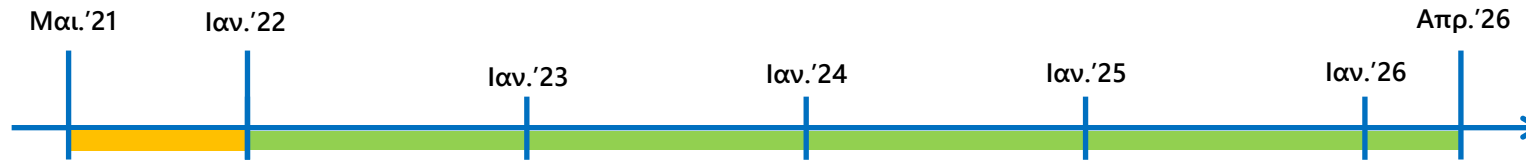
- ένα έργο με ταυτότητα και σαφείς στόχους
- λεπτομερή αποτύπωση τρέχουσας κατάστασης
- συνεργατικό σχεδιασμό σε όλα τα στάδια
- σαφή διατύπωση διακριτών βημάτων, φάσεων και παραδοτέων έργου
- σύσταση ικανής ομάδας έργου σχεδιασμού
- ορισμό φορέα υλοποίησης
- ορισμό μοντέλου λειτουργίας και βιωσιμότητας



## Σχέδιο στρατηγικού σχεδιασμού

- ανάδειξη υφιστάμενων στοιχείων πολιτιστικής κληρονομιάς στην υπό διαμόρφωση περιοχή.
- καταγραφή φυσικών στοιχείων
- αποσαφήνιση χαρακτήρα και κλίμακας παρέμβασης
- εισαγωγή χρήσεων ή κινήτρων για την διατήρηση των στοιχείων
- δημιουργία οργανισμού για την λειτουργία-διασφάλιση των στόχων του στρατηγικού σχεδιασμού.

Πρόκειται για ένα έργο σε δύο φάσεις:



**Φάση Α μέχρι τον Δεκέμβρη 2021:**

ολοκληρωμένο master plan

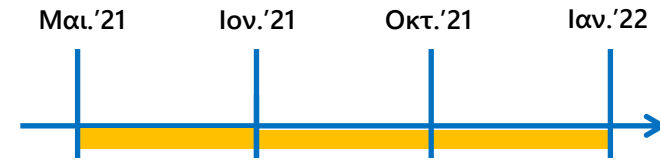
σε επίπεδο προμελέτης προς επίδειξη

**Φάση Β από Ιανουάριο 2022 μέχρι Απρίλη 2026:**

υλοποίηση master plan -φάση που περιλαμβάνει πολλές κομβικές επί μέρους φάσεις.

Δήμος Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου 28/5/2021

## βήματα Φάσης Α:



### μέχρι τέλος Ιουνίου 2021:

- δημιουργία αρχικής ταυτότητας έργου
- προετοιμασία φακέλου διαγωνισμού ιδεών

### μέχρι μέσα Οκτωβρίου 2021:

- διενέργεια αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών και αξιολόγηση αποτελεσμάτων

### μέχρι τέλος Δεκεμβρίου 2021:

- αξιοποίηση αποτελεσμάτων και προκαταρκτική εξειδίκευση master plan και οδικός χάρτης



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 1427

16 Ιουνίου 2011

### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. πρωτ. οικ. 26804  
Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων.

#### Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ

- Έχοντας υπόψη:
1. Τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 5 του Ν. 3316/2005 «Ανάθεση και εκτέλεση δημοσίων συμβάσεων εκπόνησης μελετών και παροχής συναφών υπηρεσιών και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 42 Α')
  2. Τις διατάξεις του Π.Δ. 60/2007 «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2004/18/ΕΚ «περί συντονισμού των διαδικασιών σύναψης δημοσίων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών», όπως τροποποιήθηκε με την Οδηγία 2005/51/ΕΚ της Επιτροπής και την Οδηγία 2005/75/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Νοεμβρίου 2005» (ΦΕΚ 64 Α').
  3. Το Ν. 2092/1992 (ΦΕΚ 180/Α') «Για την κύρωση Σύστασης UNESCO που αφορά Διεθνείς Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς».
  4. Το Ν. 2121/1993 (ΦΕΚ 25 Α') «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» όπως συμπληρώθηκε και τροποποιήθηκε με το Ν. 3057/2002 (ΦΕΚ 239 Α') «Τροποποίηση και συμπλήρωση του Ν. 2725/1999 ρύθμιση θεμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού και άλλες διατάξεις».
  5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 189/2009 «Καθορισμός και ανακατανομή αρμοδιοτήτων των Υπουργείων (ΦΕΚ 221 Α')».
  6. Το γεγονός ότι παρήλθε άπρακτη η προθεσμία γνωμοδότησης του ΤΕΕ, που τέθηκε με το με υπ' αριθμ. πρωτ. οικ. 11656/10-3-2011 έγγραφο της Γενικής Γραμματείας Χωροταξίας και Αστικού Περιβάλλοντος.
  7. Το με υπ' αριθμ. πρωτ. 43850/12-5-2011 έγγραφο του Σ.Α.Δ.Α.Σ.- Π.Ε.Α με προτάσεις επί του σχεδίου της απόφασης.
  8. Το γεγονός ότι από τις κανονιστικές διατάξεις της παρούσας απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζει:
- Εγκρίνονται οι προϋποθέσεις, οι υποχρεώσεις, οι όροι και οι διαδικασίες διενέργειας των αρχιτεκτονικών δια-

γωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων σύμφωνα με τα ακόλουθα άρθρα:

#### Άρθρο 1 Ορισμοί - έννοιες

1. Διαγωνισμός μελετών είναι η διαδικασία με την οποία η αναθέτουσα αρχή, η οποία ορίζεται σύμφωνα με την παράγραφο 9 του άρθρου 1 του Ν. 3316/2005, επιδιώκει την εξασφάλιση μελετών ή σχεδίων ιδεών, κυρίως στον τομέα της αρχιτεκτονικής αλλά και στους λοιπούς τομείς όπως της χωροταξίας, της πολεοδομίας και των έργων πολιτικού μηχανικού, που επιλέγονται από κριτική επιτροπή μετά από σύγκριση και απονομή χρηματικών βραβείων. Ειδικότερα αρχιτεκτονικός διαγωνισμός είναι ο διαγωνισμός μελετών στον οποίο κύρια μελέτη είναι η αρχιτεκτονική μελέτη.  
Με το διαγωνισμό μελετών επιδιώκεται ευρύτερη συμμετοχή μελετητών και η ανάπτυξη του πνεύματος της αμύλλας με στόχο την καλύτερη δυνατή επίλυση ενός συγκεκριμένου έργου από χωροταξικής, πολεοδομικής, αρχιτεκτονικής, αισθητικής, πολιτισμικής, περιβαλλοντικής, οικονομικής, λειτουργικής και κατασκευαστικής πλευράς.  
Η αναθέτουσα αρχή στο εξής αναφέρεται ως διοργανώτρια αρχή του διαγωνισμού.
2. Οι διαγωνισμοί διακρίνονται σε είδη ως εξής:
  - α.1. Διαγωνισμός μιας κατηγορίας μελετών είναι ο διαγωνισμός που αφορά σε μια κατηγορία μελετών ή σχεδίων, ανεξαρτήτως εάν για την υλοποίηση του έργου απαιτείται στη συνέχεια η εκπόνηση περισσότερων κατηγοριών μελετών.
  - α.2. Σύνθετος διαγωνισμός είναι ο διαγωνισμός που περιλαμβάνει περισσότερες από μια κατηγορίες μελετών ή σχεδίων.
  - β.1. Διαγωνισμός ιδεών είναι ο διαγωνισμός που έχει ως στόχο τη διερεύνηση και αποσαφήνιση ενός θέματος με σκοπό την επιλογή της βασικής ιδέας ή τη σύνταξη του προγράμματος του έργου ή την εξεύρεση βάσης για την προκήρυξη διαγωνισμού προσχεδίων και γενικότερα την ωρίμανση της μελέτης του έργου. Στο διαγωνισμό ιδεών δεν προβλέπεται η ανάθεση στον βραβευμένο μελετητή της περαιτέρω επεξεργασίας της μελέτης του έργου.
  - β.2. Διαγωνισμός προσχεδίων μελέτης υλοποίησης είναι ο διαγωνισμός που έχει ως στόχο την καλύτερη δυνατή επίλυση ενός συγκεκριμένου έργου και την επιλογή του βραβευμένου μελετητή για την περαιτέρω

# Ανοικτός Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

τών ή σχεδίων.

β.1. Διαγωνισμός ιδεών είναι ο διαγωνισμός που έχει ως στόχο τη διερεύνηση και αποσαφήνιση ενός θέματος με σκοπό την επιλογή της βασικής ιδέας ή τη σύνταξη του προγράμματος του έργου ή την εξεύρεση βάσης για την προκήρυξη διαγωνισμού προσχεδίων και γενικότερα την ωρίμανση της μελέτης του έργου. Στο διαγωνισμό ιδεών δεν προβλέπεται η ανάθεση στον βραβευμένο μελετητή της περαιτέρω επεξεργασίας της μελέτης του έργου.

β.2. Διαγωνισμός προσχεδίων μελέτης υλοποίησης

Δήμος Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου 28/5/2021

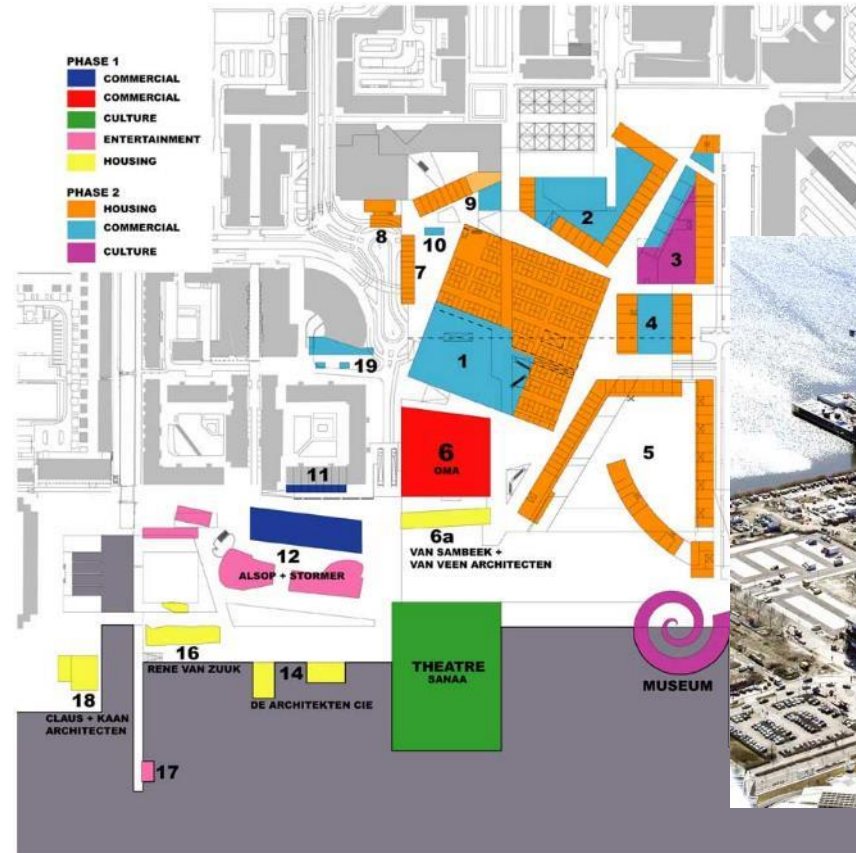
# Ανοικτός Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

- 06/2021: συγκρότηση 5μελούς κριτικής επιτροπής :  
1 μέλος από Δήμο, 1 μέλος εκ προσωπικοτήτων, 3 μέλη κατόπιν κλήρωσης από τον κατάλογο κριτών του ΥΠΕΝ
- 30/06/21: δημοσίευση προκήρυξης ανοιχτού πανελλήνιου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών
- 07/2021: παραλαβή φακέλου διαγωνισμού από τους υποψήφιους - Υποβολή ερωτημάτων προς την αναθέτουσα Αρχή
- 10/09/21: υποβολή μελετών ιδεών
- 10/11/21: επιλογή και ανακοίνωση αποτελεσμάτων
- 10/12/21: βράβευση (απονομή βραβείων βάσει ΥΑ) - Έκθεση

## **Αποτύπωση τρέχουσας κατάστασης:**

- Τοπογραφική & Φωτογραφική αποτύπωση περιοχής μελέτης
- Διασαφήνιση ιδιοκτησιακών καθεστώτων
- Ιστορική έρευνα & τοποχρονική ανάλυση

# Almere Urban Redevelopment



Location in Flevoland

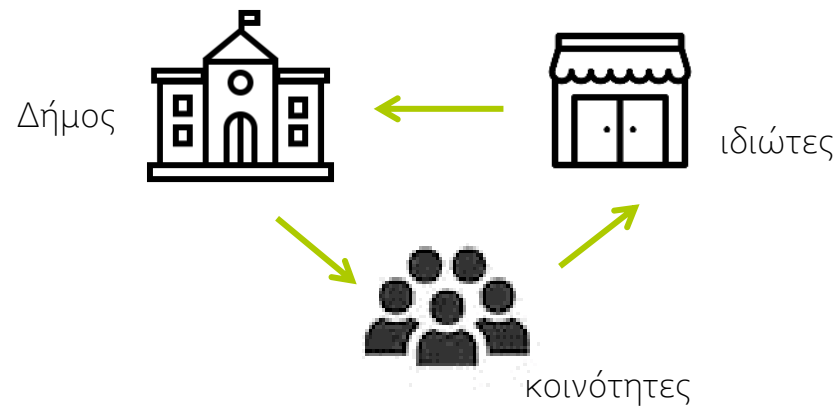


Δήμος Ιεράς Πόλεως Μεσολογίου 28/5/2021

# Σχεδιάζουμε μαζί

Ένα τέτοιο μεγάλο έργο ζητάει τη συνδρομή σας.

## Δήμος-Επιχειρήσεις-Πολίτες





# Ιστορικό Κέντρο Ι.Π. Μεσολογγίου

Νέο Τοπίο για την Πόλη μας