

Προς:

Δήμο Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου

(υπόψη της αρμόδιας επιτροπής του μαθητικού διαγωνισμού

«Το εικαστικό αποτύπωμα της Εξόδου του Μεσολογγίου διακόσια χρόνια μετά, μέσα από τη μαθητική ματιά»)

Αξιότιμοι κύριοι/κυρίες,

Με το παρόν, θα θέλαμε –εκ μέρους των μαθητών και των εκπαιδευτικών του ΣΤ1 και ΣΤ2 τμήματος του 4ου Δημοτικού Σχολείου Ταύρου– να εκφράσουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας για την πρωτοβουλία σας να διοργανώσετε τον ιδιαίτερα εμπνευσμένο μαθητικό διαγωνισμό με θέμα: *«Το εικαστικό αποτύπωμα της Εξόδου του Μεσολογγίου διακόσια χρόνια μετά, μέσα από τη μαθητική ματιά»*.

Το θέμα του διαγωνισμού αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για τους μαθητές μας, οι οποίοι –αν και δεν μπορούν να συμμετάσχουν επισήμως λόγω υπέρβασης του αριθμητικού ορίου ανά ομαδικό έργο– θέλησαν να δημιουργήσουν και να μοιραστούν μαζί σας τη δική τους καλλιτεχνική προσέγγιση.

Το έργο μας είναι μια φωτογραφική σύνθεση που βασίζεται στον ιστορικό πίνακα *«Η Εξοδος του Μεσολογγίου»* του Θεόδωρου Βρυζάκη, με σκοπό να μεταφέρει το νόημα της Εξόδου στις προκλήσεις της σύγχρονης εποχής. Στο επίκεντρο βρίσκεται το πανό με το σύνθημα **«ΣΗΚΩΣΤΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ»**, το οποίο παραπέμπει τόσο στο ιστορικό κάλεσμα για αντίσταση, όσο και στο σημερινό αίτημα για αφύπνιση.

Η σύνθεση διαχωρίζεται σε δύο επίπεδα: στο ανώτερο, οι μαθητές αναπαριστούν με δυναμισμό το πνεύμα της Εξόδου, υψώνοντας το βλέμμα και τη φωνή τους· στο κατώτερο, μια ομάδα παιδιών είναι απορροφημένη σε οθόνες, αδιάφορη προς το γύρω περιβάλλον, παγιδευμένη σ’ έναν εικονικό κόσμο. Μέσα από αυτή την αντίθεση, αναδεικνύεται το κεντρικό ερώτημα: **ποιο είναι το σύγχρονο “τείχος” που πρέπει να σπάσουμε για να εξέλθουμε στην αλήθεια, την ελευθερία και τη συλλογική συνείδηση;**

Σας επισυνάπτουμε το έργο μας ως φόρο τιμής στην ιστορία και την αξία της Εξόδου, αλλά και ως έναν δημιουργικό διάλογο μεταξύ των νέων και της μνήμης. Είμαστε ευγνώμονες για την αφορμή που μας προσφέρατε μέσα από αυτόν τον διαγωνισμό, ο οποίος, ακόμη και χωρίς επίσημη συμμετοχή, λειτούργησε ως καταλύτης δημιουργίας και στοχασμού.

Με εκτίμηση,

Οι μαθητές του ΣΤ1 και ΣΤ2

και οι εκπαιδευτικοί τους (Ναυπλιώτη Καλλιόπη & Άννα Καλογρίδου)

Εικαστικός: Σαβράνη Μαρία Ελένη